





Antoni Tàpies | *Sénarque II* | 1983
Lithografie auf Bütten | 85 x 60 cm



Cy Twombly | *Apollodoro. Six Latin Writers and Poets* | Mappe mit 7 Lithografien | 1976
65 x 50 cm



Andy Warhol | *Joseph Beuys* | 1980
Siebdrucke mit Diamantenstaub auf Bütten | je 120 x 84 cm



Schlaglichter

Von Beuys bis Twombly...

Bilderfolgen aus den Beständen des Museums der Stadt Ratingen | 5. September - 5. Dezember 2010
19. Dezember 2010 - 28. Februar 2011

Ein Projekt der **Freunde und Förderer des Museums der Stadt Ratingen** aus Anlass des 20jährigen Jubiläums des Vereins im Jahr 2011 in Zusammenarbeit mit dem Museum

Aus Anlass seines **Jubiläums** im nächsten Jahr will der **Verein der Freunde und Förderer** einen Beitrag zur Neupositionierung des Museum der Stadt Ratingen leisten. Mitglieder des Vorstandes des Vereins der Freunde und Förderer werden in enger Zusammenarbeit mit dem Museum den Bestandskatalog der Kunstsammlung des Museums erarbeiten. Ende 2011 (**also zum 20jährigen Jubiläum des Vereins**) soll der Bestandskatalog als Bestandteil und im Rahmen einer weiteren Ausstellung der Freunde und Förderer publiziert und herausgegeben werden.

Die für September 2010 geplanten Ausstellungen des Vereins werden auf 2012 verschoben.

Stattdessen wird es eine erste Ausstellung aus den Beständen des Museums geben, die einige **Highlights** aus der Sammlung in einen neuen Zusammenhang stellt (externe Kuratoren: Dr. Volkmar Essers, Düsseldorf und Dr. Marie-Luise Otten, Ratingen). Zu sehen sein werden Arbeiten von u.a. Joseph Beuys, Peter Brüning, Günter Brus, Michael Buthe, Howard Hodgkin, Arnulf Rainer, Julian Schnabel, Antoni Tàpies, Cy Twombly und Andy Warhol.

Lassen Sie sich überraschen!

Dazu werden wir ein **Rahmenprogramm** mit Führungen, Gesprächen und Vorträgen anbieten, das die Arbeiten aus der Kunstsammlung aus verschiedener Sicht beleuchten soll:

- **Kunsthistorische Bedeutung**
- **Konservatorische Anforderungen**
- **Fragen der Bewertung und Mechanismen des Kunstmarktes**
- **Allgemeine Fragen zur Vorgehensweise**

Zu allen Themen werden Experten Auskunft geben (vgl. Begleitprogramm).

Gleichzeitig im Kabinett: Jahressgaben 2010 und Büchertisch

Der Verein der Freunde und Förderer stellt im Kabinett, ergänzt durch neue Arbeiten, erneut seine Jahressgaben für das Jahr 2010 vor. Gezeigt werden 26 Arbeiten von fünf Künstlern: Werner Berges, Axel Knopp, Paul Schwer, Roswitha Riebe-Beicht und Dieter Rogge.

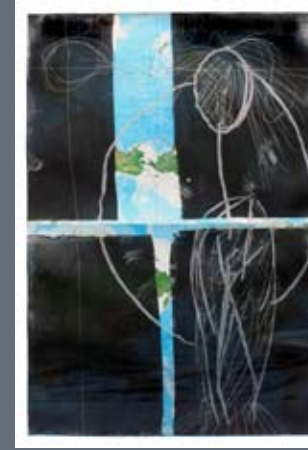
Außerdem ist im Kabinett eine Präsentation der Bücher und Kataloge zu sehen, die der Verein in den vergangenen fast 20 Jahren jeweils zu seinen Ausstellungen produziert hat.

Alle Jahressgaben und Bücher sind käuflich zu erwerben.

Dr. Marie-Luise Otten | Vorsitzende
Freunde und Förderer des Museums der Stadt Ratingen

An der Museumsfassade:
Thorsten Goldberg: Milch und Honig
12. September - 31. Dezember 2010

Eine Installation im Rahmen des Ausstellungsprojektes Blickwechsel des Kultursekretariates NRW Gütersloh



Julian Schnabel *Mother 713/9* | 1987
Radierung auf Landkarte | 180 x 120 cm



Cy Twombly | *Ovid. Six Latin Writers and Poets* | Mappe mit 7 Lithografien auf Bütten | 1976
65 x 50 cm

Schulprogramm

zu der Ausstellung **Schlaglichter - von Beuys bis Twombly** vom 5. September bis 5. Dezember 2010. Das Programm für die zweite Sequenz (19. Dezember 2010 - 28. Februar 2011) wird noch bekannt gegeben.

1. Wege zum Bild

In der Ausstellung sind verschiedene bildnerische Methoden vertreten. Bei einem gemeinsamen Rundgang werden ausgewählte Werke auf ihre Entstehung hin analysiert und liefern Anregungen für eine anschließende praktische Arbeit. Das Programm dauert ca. 90 min. und ist geeignet für die Primarstufe. Materialien werden gestellt.

2. Künstlerleben

Andy Warhol, Antoni Tàpies, Cy Twombly, Joseph Beuys - diese und andere Künstler sind in der Ausstellung mit Werken vertreten. Sie führten ganz unterschiedliche Leben, die sich wiederum auf ihre künstlerische Arbeit auswirkten bzw. diese direkt beeinflussten. In einem Gespräch werden ausgewählte Künstler und ihre Werke vorgestellt und die jeweilige Beziehung zwischen Lebenssituation und künstlerischem Werk diskutiert. Das Programm dauert ca. 60 min und ist geeignet für die Sekundarstufe I und II.

3. Ausstellungsbuch

Ein geführter Rundgang durch die Ausstellung liefert jede Menge interessante Eindrücke und Informationen, die von den Schülern gesammelt und in einem gemeinsamen „Ausstellungsbuch“ dokumentiert werden. Das Programm dauert ca. 90 min und ist geeignet für die Primarstufe ab Klasse 3 und die Sekundarstufe I. Materialien werden gestellt.

Für Schulklassen sind der Besuch des Museums und der Wechselausstellungen sowie die museumspädagogische Betreuung kostenlos!

Termine für alle Programme sind möglich dienstags bis freitags ab 9.00 Uhr nach vorheriger telefonischer Anmeldung.

Anmeldung und Information: 02102/550-4180/1